

Сценарий 1 сентября для 10 класса: «Старт большого пути»

Практический классный час для десятиклассников: как не потерять первый год, спланировать два года до ЕГЭ и научиться управлять временем.

Продолжительность: 45 минут

Задачи: Предотвратить главную ошибку десятого класса — расслабленность, дать рабочие инструменты планирования

Реквизит: Листы планирования, доска, стикеры, распечатка «матрицы приоритетов»

Главная проблема десятого класса

Десятый класс — самый недооценённый год школы. После стресса ОГЭ ученики расслабляются, считая, что «ЕГЭ ещё далеко», а в одиннадцатом обнаруживают, что нужно наверстать программу двух лет за один. Этот классный час — прививка от такого сценария.

1. Арифметика, которая отрезвляет

Классный руководитель: Посчитаем вместе. До ЕГЭ у вас два учебных года. Это примерно 68 учебных недель.

Классный руководитель: Вычтем каникулы, болезни и те недели, когда просто ничего не получается. Останется около 55 рабочих недель.

Классный руководитель: Теперь разделим программу профильной математики или обществознания на 55. Получится довольно плотный график. А если начать в сентябре одиннадцатого — делить придётся на 25.

Классный руководитель: Вот и вся разница между десятым классом «для отдыха» и десятым классом «для дела». Она измеряется в тридцати неделях вашей жизни.

2. Матрица приоритетов

Учитель рисует на доске квадрат, разделённый на четыре части по осям «важно / не важно» и «срочно / не срочно».

- Важно и срочно: завтрашняя контрольная, сдача проекта. Здесь живут те, кто не планирует.
- Важно и не срочно: подготовка к ЕГЭ, спорт, чтение, отношения. Здесь живут те, кто планирует. Это главный квадрат.
- Не важно и срочно: чужие просьбы, уведомления, «срочно ответь в чате».

- Не важно и не срочно: бесконечная лента. Здесь исчезает время, которого потом не хватает.

Практика

Каждый выписывает 10 своих типичных дел за прошлую неделю и распределяет по квадратам. Затем считает, сколько времени ушло в четвёртый квадрат.

Классный руководитель: Никакой морали. Просто посмотрите на цифру. Это ваш личный ресурс, и вы можете распорядиться им иначе.

3. Три рабочих инструмента

Инструмент 1: правило 25 минут

25 минут работы без телефона, 5 минут перерыв. Четыре таких блока — и большая тема разобрана. Работает потому, что начать 25 минут психологически легко, а начать «готовиться к ЕГЭ» — невозможно.

Инструмент 2: планирование недели, а не дня

В воскресенье вечером — 15 минут на распределение задач по дням. Дневное планирование срывается при первом же непредвиденном событии, недельное — переживает его.

Инструмент 3: правило двух минут

Если дело занимает меньше двух минут — сделай сразу. Ответить учителю, положить тетрадь в портфель, записать задание. Именно из отложенных двухминутных дел собирается ощущение постоянного завала.

4. Цели на два года

Каждый заполняет лист:

1. Куда я хочу поступить (2-3 варианта, конкретные вузы и направления).
2. Какие предметы ЕГЭ для этого нужны — проверить на сайтах этих вузов, а не по памяти.
3. Какой балл был проходным в прошлом году.
4. Какой у меня уровень сейчас — по результатам пробника.
5. Разница между пунктами 4 и 3 — это и есть моя задача на два года.
6. Что я сделаю в этом месяце (одно конкретное действие).

Почему это работает

Абстрактное «надо готовиться» не мотивирует никого. Конкретная цифра — «мне нужно поднять обществознание с 54 до 78 баллов за два года, это по одному баллу в месяц» — превращает пугающую задачу в выполнимую.

5. Про баланс

Классный руководитель: И последнее, что важнее всего сказанного. Два года — это не два года подготовки к экзамену. Это два года вашей жизни, которые больше не повторятся.

Классный руководитель: Успевайте дружить, влюбляться, ходить в походы и заниматься ерундой. Люди, которые выжигают себя ради баллов, потом поступают — и обнаруживают, что разучились радоваться.

Классный руководитель: Хороший десятый класс — это тот, где есть и то, и другое. С новым учебным годом.

Материал подготовлен для сайта otvetiolimp.ru. Сценарий можно свободно адаптировать под свою школу: менять имена, номера классов, количество ведущих и музыкальные номера.